

SINOPSIS I DRAMATURŠKA SKICA
za naučno-popularni film

U POTRAZI ZA ZELENİČETOM

Predeo Grdelice, uključujući i obronci planine Ostrožub, biće snimljeni prilazeći kamerom sve bliže, do podnožja sela Bistrica neposredno na ulazu u specijalni rezervat prirode Kačer-Zeleničje. Simbol ovog rezervata je *zeleniče* (*Prunus laurocerasus*) tercijarni relikv koji sa bukvom gradi zajednicu *Lauroceraso-Fagetum*.


Dramaturška skica filma odvijace se po dokumentarnoj priči učesnika i istraživača *zeleničeta* U staništu *zeleničeta* se nalazi prof. dr. Novica Ranđelović, koji je 1983. godine predvodeći grupu studenata otkrio da *zeleniče* cveta, kome se kamera približava i koji počinje priču o *zeleničetu*: „Prvi koji je otkrio ovu retku biljku bio je naš najpoznatiji botaničar Josif Pančić. Kao prvi predsednik SANU Pančić je još pre 120 godina dobio obaveštenje o čudnoj biljci i rešio da je ispita...“¹

Postavlja se pitanje kako ćemo premostiti vizuelno prostor i vreme od oko 120 godina od kada započinje priča o potrazi za *zeleničetom*. Starim slikama i živim kadrovima iz tog vremena dočaraće se epoha i atmosfera u Vranju, Grdelici i Beogradu u doba Pančića. Biće snimljeno i sve što je vezano za istraživanje i poznavanje o ovom endemorelikta do danas, drugim rečima sve ono što gradi našu priču.

Narator filma bi bio glumac Petar Kralj, koji bi imao dvojaku interpretaciju: poetičnu i alarmantnu, kako amplituda filma zahteva. Narator filma će povremeno povezivati, a nekad i suprostavljati dokumentarno kazivanje prof. Ranđelovića, koje bi služilo kao inspiracija za vizuelnu podlogu, a nikako da nas povuče u pleonazam između slike i teksta.

Snimanje bi se obavilo tokom sva četiri godišnja doba, gde bi prolećni blok sa cvetanjem *zeleničeta* bio najveći. Tokom samog snimanja na terenu među meštanima mogli bi se otkriti mnogi detalji, mitovi ili polulegende o *zeleničetu*, koje bi doprineli zanimljivosti filma. U svakom slučaju u filmu se treba čuvati školskog pripovedanja i hronologije koje vuku u monotonost. Dosadašnja naučna saznanja potvrđuju da semenska obnova ove vrste na autohtonom staništu na Ostrožubu nije moguća. U filmu „*U potrazi za zeleničetom*“, u delu istraživačkog postupka uz pomoć naučnih konsultanata, izneće se teze o razlozima nemogućnosti sazrevanja semena.

Petar Lalović, reditelj



Dr Nebojša Veljković, dipl.inž.



¹ Insert iz reportaže „Ekosistemi predela Grdelice i potreba njihovog očuvanja“, TV Leskovac, 1998.